

令和5年 裏千家十五代鵬雲斎百寿記念特別展「鵬雲斎の百年」 出陳作品目録

1階陳列室

番号	作品名	作者等	時代	所蔵	前期 4/15- 5/21	後期 5/27- 7/2
1	掛物「鵬雲」	後藤瑞巖(1879-1965)筆	昭和24年(1949)	今日庵	○	○
2	牡丹唐草文黒中棗	鵬雲斎(1923-)好 14代飛来一閑(1894-1977)作	昭和25年(1950)	今日庵	○	○
3	『茶道月報』昭和25年6月号	茶道月報社刊行	昭和25年(1950)	今日庵文庫	○	○
4	独楽形茶器	鵬雲斎好 11代中村宗哲(1899-1993)作	20世紀	茶道資料館	○	○
5	竹茶杓 銘千石	鵬雲斎作	20世紀	茶道資料館	○	○
6	朱塗鯉桶水指	鵬雲斎好、無限斎(1893-1964)在判	20世紀		○	○
7	赤茶碗 銘毘沙門天	鵬雲斎作	20世紀		○	○
8	織部茶碗 銘弁財天	鵬雲斎作	20世紀		○	○
9	竹茶杓 銘松王	鵬雲斎作	昭和28年(1953)	今日庵	○	○
10	松竹梅蓋置	無限斎好 鵬雲斎在判	昭和30年(1955)	今日庵	○	○
11	『茶道月報』昭和30年5月号	茶道月報社刊行	昭和30年(1955)	今日庵文庫	○	○
12	竹茶杓 銘慕郷	吉川英治(1892-1962)作	20世紀	今日庵	○	○
13	宝珠画賛「寿福」	浄光院(1930-99)筆	20世紀	今日庵	○	
14	茶碗画賛「やさしい むづかしい」	吉川英治筆	20世紀	今日庵		○
15	飴釉茶碗 銘和光	浄光院作	20世紀	今日庵	○	○
16	竹茶杓 銘白梅	無限斎作 清香院(1897-1980)追銘	20世紀	茶道資料館	○	○
17	横物「鶴舞亀遊」	無限斎・鵬雲斎合筆	20世紀		○	○
18	茶杓 銘寿福	伊藤宗幾(1853-1951)作	昭和15年(1940)頃	今日庵	○	○
19	瓢盃画賛「花」	清香院・納屋宗淡(1925-2004)画、 鵬雲斎賛	20世紀		○	
20	猿画賛「瑞猿舞春風」	納屋宗淡画、鵬雲斎賛	20世紀	茶道資料館		○
21	寿茶碗	鵬雲斎好 大谷巳津彦(1929-66)作	20世紀		○	○
22	瓜果水指	鵬雲斎好 2代矢口永壽(1900-86)作	昭和36年(1961)		○	○
23	一行「子能継父業」	円能斎(1872-1924)筆	大正4年(1915)	今日庵	○	○
24	四方口釜	西村九兵衛作	17世紀	今日庵	○	○
25	「今日庵」文字文黒茶碗	樂道入(1599-1656)作	17世紀	今日庵	○	○
26	赤茶碗 銘破草鞋	無限斎作、鵬雲斎追銘	昭和39年(1964)	今日庵	○	○
27	竹茶杓 銘神楽	鵬雲斎作	昭和40年(1965)	今日庵	○	○
28	七福茶器	鵬雲斎好 3代鈴木表朔(1932-2013)作	昭和40年(1965)		○	○
29	『淡交』昭和41年2月号	淡交社刊行	昭和41年(1966)	今日庵文庫	○	○
30	盃画賛「福寿」	鵬雲斎画、清香院・浄光院賛	昭和41年(1966)	今日庵	○	○
31	横物「虚心」	梶浦逸外(1896-1981)筆	昭和48年(1973)頃	今日庵	○	○
32	竹茶杓 銘喝	鵬雲斎・梶浦逸外合作	20世紀	茶道資料館	○	○

番号	作品名	作者等	時代	所蔵	前期 4/15- 5/21	後期 5/27- 7/2
33	銀叩蘭花文水指	4代宮川香斎（1897-1987）作	昭和40年代	茶道資料館	○	○
34	田楽箱菓子器	鵬雲斎好	昭和50年（1975）		○	○
35	鳳凰蒔絵黒平棗	鵬雲斎好、11代中村宗哲作	昭和51年（1976）	今日庵	○	
36	紫鳳凰文茶碗	鵬雲斎好 永樂即全（1917-98）作	昭和55年（1980）	今日庵	○	○
37	透胎蟹蒔絵茶器	鵬雲斎好、3代鈴木表朔作	昭和58年（1983）頃		○	○
38	一行「寿花吉祥」	鵬雲斎・浄光院合筆	昭和58年（1983）	今日庵		○
39	竹茶杓 銘末広	鵬雲斎作	昭和60年（1985）		○	○
40	一行「寿山万丈高」	鵬雲斎筆	昭和62年（1987）		○	
41	蒔絵色紙 枯山水画賛「山は山」	鵬雲斎直書	20世紀		○	○
42	若松蒔絵竹茶杓 銘寿無涯	鵬雲斎好	20世紀	今日庵		○
43	菊文扇形香合	岩木秀斎（1910-2007）作	平成2年（1990）		○	○
44	大阿弥陀堂釜	鵬雲斎花押陽鑄 大西浄心（1924-2002）作	平成2年（1990）	茶道資料館	○	○
45	利休梅文赤楽茶碗	三千家好、樂直入（1949-）作	平成2年（1990）	茶道資料館	○	○
46	色絵金彩利休梅ツボツボ波文茶碗	三千家好、永樂即全作	平成2年（1990）	茶道資料館		○
47	梅文蒔絵茶杓 銘古今	鵬雲斎好 13代黒田正玄（1936-2017）作	平成2年（1990）	今日庵	○	
48	横物「力困希」	表千家14代而妙斎（1938-）・鵬雲斎・ 武者小路千家14代不徹斎（1945-）合筆	平成2年（1990）	今日庵	○	○
49	梅鉢「好日」文字文黒茶碗	鵬雲斎文字・前田利祐（1935-）絵 10代大樋長左衛門作（1927-）	平成8年（1996）	今日庵	○	○
50	雲浪釜	鵬雲斎好 13代宮崎寒雉（1915-94）作	平成8年（1996）	今日庵	○	○
51	赤楽水指	鵬雲斎作	平成6年（1994）	今日庵	○	○
52	橘文茶碗	鵬雲斎好、永樂即全作	平成9年（1997）	今日庵	○	○
53	葡萄茶杓	鵬雲斎作	平成9年（1997）	今日庵	○	○
54	「颯々」文字文蓋置	鵬雲斎好、14代宮崎寒雉（1940-）作	平成12年（2000）		○	○
55	松梅文平棗	鵬雲斎直書 木地 川北良造（1934-）	平成14年（2002）3月		○	○

2階陳列室

56	猿「不言」文字文赤茶碗	鵬雲斎直書、樂直入作	平成16年（2004）		○	○
57	竹茶杓 銘平和の為に	鵬雲斎作	平成22年（2010）	今日庵	○	○
58	一行「玉兎跳波上」	鵬雲斎筆	令和5年（2023）	今日庵	○	○
59	「和」文字文粉引茶碗	鵬雲斎字			○	
60	白寿棗	13代中村宗哲（1965-）作	令和4年（2022）	今日庵		○
61	一行「清坐茶味友」	鵬雲斎筆	令和4年（2022）	今日庵	○	○
62	大樋焼 白釉「和寿」文字文茶碗	鵬雲斎作	令和4年（2022）	今日庵	○	
63	大樋焼 「一心」文字文赤茶碗	鵬雲斎作	令和4年（2022）	今日庵		○
64	一行「関 南北東西通活路」	鵬雲斎筆	令和5年（2023）	今日庵	○	○

番号	作品名	作者等	時代	所蔵	前期 4/15- 5/21	後期 5/27- 7/2
65	一行「老松鎮呼万歳声」	玄々斎（1810-77）筆	19世紀	今日庵	○	○
66	竹一重切花入 銘祝ノ樽	認得斎（1770-1826）作	18-19世紀	今日庵	○	○
67	伊羅保茶碗 歌銘「はかりなき…」	玄々斎歌銘	16-17世紀	今日庵	○	○
68	福祿寿形釜	大西浄長（1866-1943）作	20世紀	今日庵	○	○
69	伊賀茶入 銘百年	又玄斎（1719-71）在判	18世紀	今日庵	○	○
70	百千鳥蒔絵平棗	円能斎在判	20世紀	今日庵	○	○
71	鯉桶香合	円能斎好 三木表悦（1879-1949）作	大正12年（1923）	茶道資料館	○	○
72	掛物 政興命名証	円能斎筆	大正12年（1923）	今日庵	○	○
73	『茶道月報』大正12年6月号	茶道月報社発行	大正12年（1923）	今日庵文庫	○	○
74	一葉形溜塗香合	無限斎在判、鵬雲斎補作	20世紀	今日庵	○	○
75	兔香合	鵬雲斎作	20世紀	今日庵	○	○
76	掛物「隼」	鵬雲斎筆	昭和18年（1943）	茶道資料館	○	○
77	千政興 航空記録	鵬雲斎記	昭和20年（1945）頃		○	○
78	葉書 千政興宛	納屋宗淡筆	昭和20年（1945）		○	○
79	海軍士官用短剣（複製）		現代		○	○
80	白菊特別攻撃隊時代の時計（複製）		現代		○	○

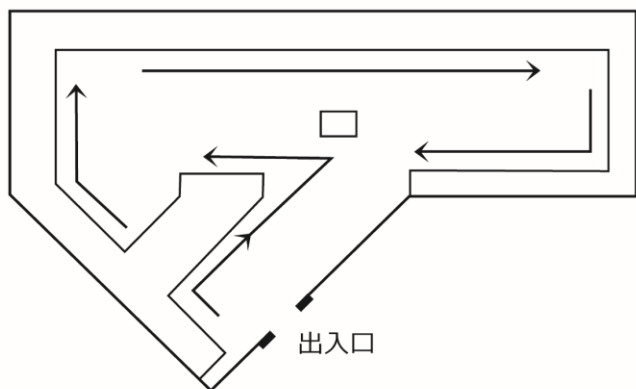
・裏千家十五代・前家元 鵬雲斎千玄室の表記は、時代を問わず「鵬雲斎」で統一しました。

・目録の番号は陳列の順番と必ずしも一致しません。

・展示内容は事情により、一部変更する場合があります。

順路

1F



2F

