

[令和5年 新春展] 古今歳時記 - 12か月のくらしと暦 -

作品 番号	作品名	作者	時代	所蔵	I 1/7-2/5	II 2/8-3/5	III 3/8-4/2
1	明治6年太陽暦(下橋家資料)		明治5年(1872)	京都府立京都学・歴彩館蔵	~2/19		
2	明治6年太陽暦(船屋太兵衛家文書)		明治5年(1872)	京都府立京都学・歴彩館蔵			2/22~
3	十二ヶ月風俗図巻		江戸時代	茶道資料館蔵	1~6月部分 (~2/19)	7-12月部分 (2/22~)	
4	春七草画賛「鳥啼春日長」	裏千家14代無限斎(1893-1964)賛 奥谷秋石(1871-1936)画		茶道資料館蔵	○		
5	注連縄鏡餅画賛	杉木普斎(1628-1706)筆		茶道資料館蔵			○
6	振々香合	4代川端近左(1891-1975)作	大正-昭和時代	茶道資料館蔵	○		
7	福祿寿画賛	裏千家11代玄々斎(1810-77)画 大綱宗彦(1772-1860)賛		茶道資料館蔵	○	○	
8	月次風俗図巻		江戸時代	茶道資料館蔵		○	○
9	注連縄絵棗		江戸時代			○	○
10	お多福面図	山川秀峰(1898-1944)筆		茶道資料館蔵	○	○	
11	十二ヶ月花鳥図のうち二月 梅	川端龍子(1885-1966)筆					○
12	色絵金彩利休梅ツボツボ波文茶碗	三千家好 永樂即全(1917-98)作	平成2年(1990)	茶道資料館蔵	○	○	○
13	柗木茶杓 銘厄払 節分	裏千家13代円能斎(1872-1924)作		茶道資料館蔵		○	○
14	追儼蒔絵印籠	原羊遊斎(1769-1845)作		茶道資料館蔵	○		
15	紙雛図	広瀬拙斎(1887-1944)筆		茶道資料館蔵	○	○	
16	和歌懐紙「三千とせの」	裏千家14代無限斎(1893-1964)筆		茶道資料館蔵			○
17	桃花絵茶碗	9代大樋長左衛門(1901-86)作		茶道資料館蔵	○	○	○
18	染付桃香合		江戸時代		○		
19	桃蒔絵細棗	原羊遊斎(1769-1845)作	天保15年(1844)			○	
20	茶杓 銘桃	裏千家11代玄々斎(1810-77)作		茶道資料館蔵			○
21	利休梅文茶碗 赤黒一双	三千家好 樂直入(1949-)作	平成2年(1990)	茶道資料館蔵	○	○	○
22	大阿弥陀堂釜	大西浄心(1924-2002)作	平成2年(1990)	茶道資料館蔵	○	○	○
23	桜画賛	大綱宗彦(1772-1860)賛 海北友徳(1762-1847)画		茶道資料館蔵	○		○
24	十二ヶ月花鳥図のうち三月 桜	川端龍子(1885-1966)筆				○	○
25	香合「五節」	江里佐代子(1945-2007)作		茶道資料館蔵	○		
26	十二ヶ月花鳥図のうち五月 花菖蒲	川端龍子(1885-1966)筆			○		○
27	賀茂競馬図屏風		江戸時代			○	○

28	賀茂競馬図巻		江戸時代	茶道資料館蔵	○		
29	賀茂祭草子		江戸時代			○	○
30	『都名所図会』巻之六 後玄武再刻	秋里籬島著 竹原春朝斎(?-1800)画	安永9年(1780)刊行	今日庵文庫蔵	○		○
31	花使図	香川景樹(1768-1843)賛 浮田一蕙(1795-1859)画			○	○	
32	短冊「ふるさととは」	清香院(1897-1980)筆					○
33	錆絵鵲文薄茶器 銘七夕		江戸時代	茶道資料館蔵	○	○	○
34	十二月棗 林鐘	裏千家13代円能斎(1872-1924)好 大橋莊兵衛作	明治時代	茶道資料館蔵			○
35	祇園母衣武者図		江戸時代	茶道資料館蔵	○	○	
36	棕画賛「日はあかるく」	吉井勇(1886-1960)賛 三輪晁勢(1901-1983)画		茶道資料館蔵	○	○	○
37	『都名所図会』巻之二 平安城再刻	秋里籬島著 竹原春朝斎(?-1800)画	安永9年(1780)刊行	今日庵文庫蔵		○	○
38	色絵金彩撫子絵茶碗	永樂即全(1917-1998)作		茶道資料館蔵	○	○	○
39	洛中洛外図屏風 八曲一双のうち右隻		江戸時代	茶道資料館蔵	~2/19		
40	祭礼図屏風 六曲一双のうち左隻		江戸時代	茶道資料館蔵	2/22~		
41	『都名所図会』巻之三 左青龍再刻	秋里籬島著 竹原春朝斎(?-1800)画	安永9年(1780)刊行	今日庵文庫蔵	○	○	
42	遊楽図 八月		江戸時代	茶道資料館蔵	○	○	
43	三日月香合	千家3代宗旦(1578-1658)好 十代飛来一閑(1757-1830)作					○
44	懷紙「採菊東籬下」	裏千家14代無限斎(1893-1964)筆		茶道資料館蔵	○		
45	菊画賛「無事は貴人」	裏千家14代無限斎(1893-1964)筆	昭和8年(1933)	茶道資料館蔵		○	
46	菊の絵	伊東深水(1898-1972)筆		茶道資料館蔵			○
47	桐木地菊置上蛤香合		昭和時代	茶道資料館蔵	○		
48	桐木地菊置上棗	藤井伯斎作	昭和時代	茶道資料館蔵		○	
49	竹茶杓 銘籬の菊	裏千家14代無限斎(1893-1964)作		茶道資料館蔵			○
50	十二ヶ月花鳥図のうち十月 紅葉と香魚	川端龍子(1885-1966)筆			○		
51	和歌短冊「紅葉の比」	大綱宗彦(1772-1860)筆		茶道資料館蔵		○	
52	色紙「経霜楓葉紅」	裏千家14代無限斎(1893-1964)筆		茶道資料館蔵			○
53	色絵雲錦水指	永樂即全(1917-1998)作		茶道資料館蔵	○	○	
54	仁清写玄猪香合	中村梅山(1907-97)作		茶道資料館蔵	○	○	○
55	御定式御用品雛型		大正4年(1915)			○	○
56	聚光院本堂梁古材炉縁	3代岩木秀斎(1910-2007)作		茶道資料館蔵	~2/19		
57	聚光院古材炉縁 面溜塗	前端雅峯(1936-)作		茶道資料館蔵		2/22~	

58	銀杏茶杓 銘玉馬	裏千家11代玄々斎(1810-77)作	明治3年(1870)	茶道資料館蔵	～2/19		
59	銀杏茶杓 宗旦手植樹を以	裏千家14代無限斎(1893-1964)作		茶道資料館蔵			2/22～
60	十二ヶ月花鳥図のうち十一月蜜柑と四十雀	川端龍子(1885-1966)筆			○		
61	茶筌売図	酒井道一(1845-1913)筆	江戸時代			○	○
62	節季候絵茶碗			茶道資料館蔵	○	○	○
参考	天和長久四季あそび(複製)		大正11年(1922)刊行 原本：江戸時代	茶道資料館蔵	12月部分	2月部分	3月部分

〔併設展〕 京都市有形文化財指定記念 朝儀図屏風の世界

作品番号	作品名	作者	時代	所蔵	I 1/7-2/5	II 2/8-3/5	III 3/8-4/2
1	利休居士像	裏千家11代玄々斎(1810-77)賛 土佐光文(1812-1879)画		茶道資料館蔵	○		○
2	紙雛図	土佐光武(1844-1916)筆		京都府蔵（京都文化博物館管理）		○	
3	朝儀図屏風 六曲一双	土佐光起(1617-91)筆		茶道資料館管理	小朝拝 ～2/19	朔旦冬至 2/22～	
4	雲図鈔		江戸時代写	京都府立京都学・歴彩館蔵	～2/19		
5	朔旦冬至図 （土佐派絵画資料）	土佐左兵衛筆	慶安3年(1650)	京都市立芸術大学芸術資料館蔵		2/22～	
6	御本堂御遣戸張付花鳥草案 （土佐派絵画資料）	土佐土佐守筆		京都市立芸術大学芸術資料館蔵	～2/19		
7	四季花鳥図小下絵 （土佐派絵画資料）	土佐光清(1805-1863)筆	安政2年(1855)	京都市立芸術大学芸術資料館蔵		2/22～	

- ・ 目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・ 展示内容は事情により、一部変更する場合があります。