

秋季特別展「裏千家の茶趣－歴代宗匠の茶道具・書画を通して－」 出陳作品目録

1階陳列室

番号	作品名	作者など	制作年代	所蔵	前期	後期
1-1	竹尺八花入	利休作	桃山時代	今日庵	9/15～ 10/2	
1-2	竹尺八花入 添状	江月宗玩筆	桃山～江戸時代	今日庵	9/15～ 10/2	
2	消息 白山首座宛 (椿句入の文)	少庵筆	文禄4年(1595)カ	今日庵		○
3	消息 了無宛	少庵筆	桃山～江戸時代		10/4～ 10/23	
4	竹茶杓	少庵作 一燈筒	桃山～江戸時代	今日庵	○	
5	松花入	宗旦狂歌 一燈彫	江戸時代 18世紀		10/4～ 10/23	
6	竹釣舟花入 銘横雲	宗旦作	桃山～江戸時代	今日庵		○
7	一行「龍虎」	宗旦筆	桃山～江戸時代	今日庵	○	
8	竹尺八花入	仙叟作	江戸時代 17世紀	今日庵	10/4～ 10/23	○
9	竹茶杓 銘里帰	仙叟作	江戸時代 17世紀	今日庵	○	○
10	塩筥形蔵文茶碗	仙叟作	江戸時代 17世紀	今日庵	○	○
11	『旁求茶会記』のうち 「仙叟宗室会附」			今日庵文庫	○	○
12-1	椰子形香合	常叟作 仙叟在判	江戸時代 17～18世紀	今日庵	○	○
12-2	椰子形香合写	認得齋在判	江戸時代 18～19世紀	今日庵	○	○
13	椿画賛	常叟筆	江戸時代 17～18世紀	今日庵	○	
14	竹茶杓 銘半月	常叟作	江戸時代 17～18世紀	今日庵	○	
15	竹茶杓 歌銘松蔭	常叟作	江戸時代 17～18世紀	今日庵		○
16	黒茶入 銘如亀	常叟作	江戸時代 17～18世紀		○	○
17	山水画賛	六閑齋筆	江戸時代 18世紀	今日庵		○
18-1	古瀬戸尻張茶入 銘岩根			今日庵	○	○
18-2	赤茶碗	六閑齋作	江戸時代 18世紀	今日庵	○	○
19	赤茶碗 銘門外不出	六閑齋作	江戸時代 18世紀	今日庵	○	○
20	竹画賛	竺叟筆	江戸時代 18世紀	今日庵	○	
21	無色軒旧扁額「松無古今色」	竺叟字形	江戸時代	今日庵		○
22	横物「青松多寿色」	竺叟筆	江戸時代 18世紀			○
23	竹手桶花入	竺叟作	江戸時代 18世紀	今日庵		○
24-1	備前一重口水指	宗旦所持		今日庵	○	
24-2	竹茶杓 銘白太輔	竺叟作	江戸時代 18世紀	今日庵	○	
25	一行「一鳥不鳴山更幽」	一燈筆	江戸時代 18世紀	今日庵	○	
26	老松図	一燈筆	江戸時代 18世紀	今日庵		○
27	竹一重切花入 銘青苔	一燈作	江戸時代 18世紀			○
28	竹茶杓 銘回峰僧 一双	一燈作	江戸時代 18世紀		○	○
29	赤茶碗 銘窓雪	一燈作	江戸時代 18世紀	今日庵		○
30	赤茶碗 銘村紅葉	一燈作	江戸時代 18世紀		○	
31	一行「三冬枯木花」	不見齋筆	江戸時代 18～19世紀	今日庵		○
32	竹画賛	不見齋筆	江戸時代 18～19世紀	今日庵	○	
33	茶入 銘玄鶴	不見齋作	江戸時代 18～19世紀		○	

34	黒茶碗 銘延年	不見齋作	江戸時代 18～19世紀	今日庵		○
35	赤茶碗 銘山姥	不見齋作	江戸時代 18～19世紀	今日庵	○	
36	横物「鐘声聞兩岸」	認得齋筆	江戸時代 18～19世紀	茶道資料館		○
37	一行「古今無二路」	認得齋筆	江戸時代 18～19世紀	茶道資料館	○	
38	葛屋香合	認得齋作	江戸時代 18～19世紀	今日庵	○	
39	鴛香合	認得齋作	江戸時代 18～19世紀	今日庵		○
40	桶形水指	認得齋作	江戸時代 文政年間	今日庵	○	○
41	利休作竹尺八花入画賛	玄々齋筆	江戸時代 19世紀		○	
42	一行「九天雲静鶴飛高」	玄々齋筆	江戸時代 19世紀	茶道資料館		○
43	利休作 竹尺八花入写	玄々齋作	江戸時代 19世紀	茶道資料館	○	
44	竹置筒花入 銘かかし	玄々齋作	江戸～明治時代	茶道資料館		○
45	竹茶杓 堺八景	玄々齋作	弘化3年(1846)		○	○
46	白釉茶入 銘緑毛	玄々齋作	江戸時代 19世紀			○
47	赤茶碗 銘鶴・亀 一双	玄々齋作	江戸時代 19世紀	今日庵	○	○
48	利休居士画賛	又妙齋・円能齋合筆	明治23年(1890)	今日庵		○
49	横物「教外別伝不立文字」	又妙齋筆	大正時代	茶道資料館	○	
50	一行「不老門」	又妙齋筆	明治～大正時代	茶道資料館	○	
51	兜巾香合	又妙齋作	明治～大正時代	茶道資料館	○	○
52	竹中次	又妙齋好	大正3年(1914)	茶道資料館		○
53	竹茶杓 銘雲かくれ	又妙齋作	明治～大正時代	茶道資料館	○	
54	竹茶杓 銘寒山拾得 一双	又妙齋作	明治～大正時代	今日庵		○
55	赤平茶碗 銘洗心	又妙齋作	明治～大正時代	今日庵	○	○

2階陳列室

番号	作品名	作者など	制作年代	所蔵	前期	後期
56	茶杓削伝規	円能齋筆	明治～大正時代	今日庵		○
57	宝珠画賛	円能齋・黙居庵宗綱合筆	大正時代	茶道資料館	○	
58	竹茶杓 銘佛界	円能齋作	大正時代	茶道資料館	○	
59	竹茶杓 銘大利剣	円能齋作	明治44年(1911)	茶道資料館		○
60	去ノ字文茶碗	円能齋作	明治～大正時代	今日庵	○	○
61	武蔵野画賛	無限齋筆	大正～昭和時代	茶道資料館	○	
62	柿画賛	無限齋筆	大正～昭和時代	茶道資料館		○
63	竹一重切花入 銘閑坐	無限齋作	大正～昭和時代	茶道資料館	○	
64	竹一重切花入 銘破れ窓	無限齋作	大正～昭和時代	茶道資料館		○
65	桂茶杓 銘月の雫・玉兔 一双	無限齋作	大正～昭和時代	今日庵	○	
66	竹茶杓 歌銘「茶の湯には」	無限齋作	大正～昭和時代	茶道資料館		○
67	黒茶碗 歌銘松島	無限齋作	大正～昭和時代	茶道資料館	○	○
68	竹画賛	鵬雲齋筆	現代	今日庵	○	
69	宝珠画賛	鵬雲齋筆	平成20年(2008)	今日庵		○
70	一行「玄々事成」	鵬雲齋筆	平成19年(2007)	今日庵	○	
71	駿馬画賛	鵬雲齋筆	現代	今日庵		○
72	赤釉胴縮水指	鵬雲齋作	平成5年(1993)	今日庵	○	○
73	竹茶杓 銘安閑無事	鵬雲齋作	平成14年(2002)	今日庵	○	
74	竹茶杓 銘即今	鵬雲齋作	現代	今日庵		○

75	黒茶碗 銘望景	鵬雲齋作	平成9年 (1997)	今日庵	○	
76	飴釉茶碗 銘寿山	鵬雲齋作	平成9年 (1997)	今日庵	○	
77	赤茶碗 銘有悦	鵬雲齋作	現代	今日庵		○
78	梅紋好日文字黒茶碗	前田利祐絵・鵬雲齋作	平成8年 (1996)	今日庵		○
79	衝立 山雲海月情	鵬雲齋・坐忘齋合筆	現代	今日庵	○	○
80	小島に四阿画賛	坐忘齋筆	現代	今日庵		○
81	一行「鉄蛇横古路」	坐忘齋筆	現代	今日庵	○	
82	鳶画賛	坐忘齋筆	現代	今日庵	○	
83	竹画賛	坐忘齋筆	現代	今日庵		○
84	玄猿に月画賛	坐忘齋筆	現代	今日庵	○	
85	茶碗画賛	坐忘齋筆	現代	今日庵		○
86	竹茶杓 銘蟒	坐忘齋作	平成25年 (2013)	今日庵	○	
87	赤茶碗 銘且緩緩	坐忘齋作	令和3年 (2021)	今日庵	○	○
88	黒茶碗 銘仙峰	坐忘齋作	平成16年 (2004)	今日庵	○	○

- ・ 目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・ 展示内容は事情により、一部変更する場合があります。

裏千家 今日庵歴代

利休宗易 (1522 - 1591) 7代	最々斎竺叟 (1709 - 1733) 13代	円能斎鉄中 (1872 - 1924)
少庵宗淳 (1546 - 1614) 8代	又玄斎一燈 (1719 - 1771) 14代	無限斎碩叟 (1893 - 1964)
元伯宗旦 (1578 - 1658) 9代	不見斎石翁 (1746 - 1801) 15代	鵬雲斎玄室 (1923 -)
4代 仙叟宗室 (1622 - 1697) 10代	認得斎柏叟 (1770 - 1826) 16代	坐忘斎宗室 (1956 -)
5代 不休斎常叟 (1673 - 1704) 11代	玄々斎精中 (1810 - 1877)	
6代 六閑斎泰叟 (1694 - 1726) 12代	又妙斎直叟 (1852 - 1917)	