

2022 Spring Exhibition

Mugensai Sekisō — Urasenke's Sen Sōshitsu XIV and His Era

令和四年春季展

無限齋碩叟

— 裏千家

十四代千宗室と

その時代



令和4年

4月22日金 — 7月3日日

開館時間 = 午前9時30分～午後4時30分(入館は午後4時まで)
休館日 = 月曜日、第2・4火曜日(ただし4月26日、5月2日は開館)

料 金 = 一般700円、大学生400円、中高生300円、小学生以下無料
呈 茶 = 予約優先制。一般500円、小学生以下300円(要別途入館料)
学生証提示により300円、友の会特別会員無料・正会員無料

①菊蟹釜 無限齋好 十三代宮崎寒雄作 / ②竹茶杓 銘花曇 無限齋作

茶道資料館

Chado Research Center

〒602-0073
京都市上京区堀川通寺之内上る寺之内町682番地
裏千家センター内 TEL:075-431-6474

・予約優先制(予約はHPまたは電話にて受付)予約のないお客様はお待ちいただく場合があります。
・入館の際には、マスクの着用をお願いします。発熱、咳などの症状がある方、体調不良の方はご来館をお控えください。



②



①

令和四年春季展

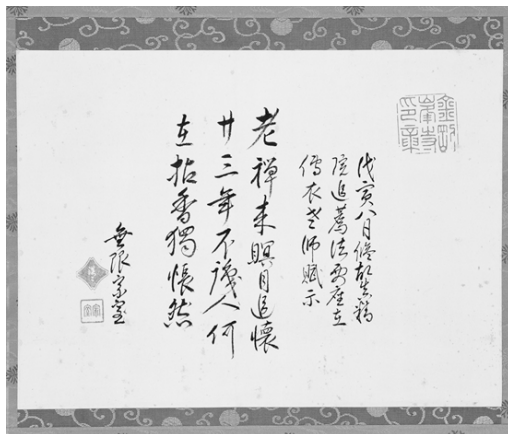
無限齋碩叟

裏千家
十四代千宗室と
その時代

2022 Spring Exhibition
Mugensai Sekisō — Urasenke's Sen Sōshisu XIV and His Era



小槌絵茶碗 無限齋画 永樂即全作



円山伝衣作五言絶句 無限齋筆



常盤形鉄瓶 無限齋好 大西浄中作



糸巻風炉 無限齋好 金重陶陽作



梅月棗 無限齋好 十一代中村宗哲・十四代飛来一閑合作

茶道資料館メンバーシップ校（加盟順）

- | | |
|----------|----------|
| 京都芸術大学 | 花園学園 |
| 立命館 | 京都精華大学 |
| 光華女子大学 | 京都府立医科大学 |
| 京都大学 | 京都府立大学 |
| 京都工芸繊維大学 | 京都外国語大学 |
| 同志社 | 京都産業大学 |
| 平安女学院 | 京都先端科学大学 |
| 京都文教学園 | |

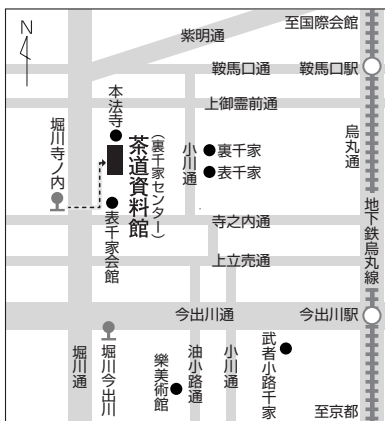
交通案内

【市バス】

- JR京都駅中央口のりばB1より㊟
 - 阪急大宮駅下車3番出口→四条堀川より㊟㊿
- ※いずれも堀川寺ノ内下車、徒歩3分
- 京阪出町柳駅より㊟㊿、堀川今出川下車、堀川通東側を北へ徒歩10分

【地下鉄】

- 烏丸線鞍馬口駅下車、西へ徒歩15分
- 東西線二条城前駅より市バス㊟㊿、堀川寺ノ内下車、徒歩3分



茶道資料館

Chado Research Center

〒602-0073
京都市上京区堀川通寺之内上る寺之内町682番地
裏千家センター内 TEL:075-431-6474
<http://www.urasenke.or.jp/text/gallery/index.html>
<http://www.urasenke.or.jp/text/organ/konnichian/gallery/index.html> (English)



ホームページ



Twitter

裏千家14代無限齋（淡々齋／1893-1964）は、国内外への茶道普及の為に最晩年まで精力的に活動した家元として知られています。その業績の第一には、裏千家の茶道を学ぶ同門社中の組織である「淡交会」の創設が挙げられるでしょう。積極的に各地を訪問し、裏千家茶道の正風を伝えるべく奔走した無限齋によって基本的な点前作法は全国的に統一され、家元の指導方針が示されました。ここに、現在の裏千家茶道における組織的な礎が築かれたと言えます。本展では無限齋の生涯と幅広い交流関係を紹介すると共に、その活動に伴う様々な事績をご紹介します。