

令和4年新春展「やきもの巡り2 ー大阪・兵庫編ー」作品リスト

【大阪】

No.	指定文化財	やきもの分類	作品名	作者等	時代	所蔵者	備考	展示期間
0-1		高槻焼	祥瑞写山水文茶碗	永樂保全作	嘉永5年(1852)			
0-2		高槻焼	蛤香合土型	永樂保全作	嘉永5年(1852)			
0-3		高槻焼	祥瑞写芋頭水指	永樂保全作	嘉永5年(1852)			
0-4		高槻焼	染付魚藻文蛤香合	永樂保全作	嘉永5年(1852)			
0-5		高槻焼	呉州赤絵魁手写鉢	永樂保全作	嘉永5年(1852)			
0-6		高槻焼	瀬戸洪紙手写水指	永樂保全作	嘉永5年(1852)	滴翠美術館		
0-7		古曽部焼	志野写茶碗	初代 五十嵐新平作	江戸時代 18~19C	高槻市立しろあと歴史館		
0-8		古曽部焼	土師鱗写筒茶碗	初代 五十嵐新平作	江戸時代 18~19C	高槻市立しろあと歴史館		
0-9		古曽部焼	白釉手焙	二代 五十嵐新平作	江戸時代 19C	高槻市立しろあと歴史館		後
0-10		古曽部焼	刷毛目信玄弁当	三代 五十嵐信平作	江戸時代 19C	高槻市立しろあと歴史館		
0-11		古曽部焼	辰砂唐子耳水指	四代 五十嵐信平作	明治時代 19~20C	高槻市立しろあと歴史館		
0-12		古曽部焼	安南写染付芋頭水指	二代 五十嵐新平作	江戸時代 19C	大阪歴史博物館		前
0-13		古曽部焼	灰釉大香炉	三代 五十嵐信平作	江戸時代 19C	大阪歴史博物館		前
0-14		古曽部焼	瓢筆文水指 元治年紀年銘	三代 五十嵐信平作	元治年間(1864~65)	大阪歴史博物館		後
0-15		桜井里焼	染付松樹文酒盃 5口		江戸時代 19C	大阪歴史博物館		
0-16		桜井里焼	鏤絵松樹文茶碗		江戸時代 19C	島本町教育委員会		前
0-17		桜井里焼	染付松樹文台鉢		江戸時代 19C	島本町教育委員会		後
0-18		桜井里焼	鏤絵菊文酒盃		江戸~明治時代 19C	島本町教育委員会		
0-19		桜井里焼	鏤絵松樹文酒盃		江戸~明治時代 19C	島本町教育委員会		
0-20		道楽焼	赤楽茶碗 銘霜住	樂道樂作	江戸時代 17C	樂美術館		
0-21	○	難波焼	褐釉犬香炉		江戸時代 17C	大阪府教育委員会		
0-22	○	難波焼	鏤絵四方向付 2口		江戸時代 17C	大阪府教育委員会		
0-23		高原焼	呉器写茶碗		江戸時代 17C	滴翠美術館		
0-24		高原焼	黒茶碗		江戸時代 18C	滴翠美術館		
0-25		高原焼	交趾釉牡丹文香炉		江戸時代 17C	滴翠美術館		
0-26		吉向焼	数印赤茶碗	初代 吉向治兵衛作	江戸時代 19C	滴翠美術館		
0-27	○	吉向焼	黄釉亀置物	初代 吉向治兵衛作	江戸時代 19C	大阪府教育委員会		
0-28	○		白釉平茶碗	松齋作	江戸時代 19C	大阪府教育委員会		前
0-29	○	吉向焼	紫釉土風炉		江戸時代 19C	大阪府教育委員会		
0-30		吉向焼	菊三日月文井筒形盃洗		江戸時代 19C	大阪歴史博物館寄託品		
0-31	○	湊焼	黄地手桶形水指		江戸時代 19C	大阪府教育委員会		
0-32	○	湊焼	飴釉牡丹文皿		江戸時代 19C	大阪府教育委員会		
0-33	○	湊焼	飴釉四方銚子		江戸時代 19C	大阪府教育委員会		
0-34		湊焼	重箱 4段		江戸時代 19C	大阪歴史博物館		前
0-35		堺オレンジ焼	葡萄栗鼠文鉢		江戸時代 19C	大阪歴史博物館		後
0-36		谷焼	利休七種写茶碗揃		江戸時代 18C			
0-37		谷焼	「富貴長命」文字文赤茶碗		江戸時代 18C	堺市博物館寄託品		後
0-38		谷焼	白蔵主香合		江戸時代 18C	堺市博物館寄託品		後
0-39		谷焼	下蕪花入		江戸時代 18C	堺市博物館寄託品		前
0-40		谷焼	菊花形平鉢	谷普間齋作	享保17年(1732)	滴翠美術館		前
0-41		八田焼	灰器		江戸時代 18~19C			
0-42		大河内焼	鏤絵蜻蛉文片口茶碗	永樂和全作	明治時代 19C			
0-43		大河内焼	南蛮写灰器	田能村直入作	明治時代 19C	大阪歴史博物館寄託品		

【兵庫】

No.	指定文化財	やきもの分類	作品名	作者等	時代	所蔵者		展示期間
H-1		丹波焼	灰釉四耳壺		江戸時代 17C	兵庫陶芸美術館		後
H-2	□	丹波焼	壺 慶長2年銘		慶長2年(1597)	兵庫陶芸美術館	※1	後
H-3	□	丹波焼	朝倉山椒壺		江戸時代 17C	兵庫陶芸美術館	※1	前
H-4	□	丹波焼	灰釉束柴水指		江戸時代 18C	兵庫陶芸美術館	※1	後
H-5		丹波焼	灰釉重餅水指		江戸時代 17C	兵庫陶芸美術館		前
H-6	□	丹波焼	灰釉唐草文敷瓦		江戸時代 17C	兵庫陶芸美術館	※1	前
H-7		丹波焼	焼締獅子形香炉		江戸時代 18~19C	兵庫陶芸美術館		後
H-8		丹波焼	鉄釉茶入	「直作」印	江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館		後
H-9		丹波焼	白地銅緑釉流徳利	「直作」印	江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館		前
H-10	□	丹波焼	栗皮釉巾着形徳利		江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館	※1	後
H-11	□	丹波焼	赤土部舟徳利		江戸時代 17~18C	兵庫陶芸美術館	※1	
H-12	□	丹波焼	焼締傘徳利		江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館	※1	後
H-13	□	丹波焼	灰釉鉄絵筒描海老文徳利		江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館	※1	前
H-14		王地山焼	染付唐人人物獸鬣耳花入		江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館	※1	
H-15		王地山焼	青磁花唐草文瓢形徳利		江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館	※1	前
H-16		王地山焼	青磁桐鳳凰文台鉢		江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館		前
H-17		王地山焼	青磁牡丹唐草文四方手焙		江戸時代 19C	丹波篠山市立歴史美術館		
H-18		王地山焼	青磁鶴形蓋物		江戸時代 19C	丹波篠山市立歴史美術館		
H-19		王地山焼	染付鶴形蓋物		江戸時代 19C	丹波篠山市立歴史美術館		
H-20		王地山焼	青磁唐人舟押筆洗		江戸時代 19C	丹波篠山市立歴史美術館		後
H-21		王地山焼	青磁岩牡丹文四方瓶(花入)		江戸時代 19C	丹波篠山市立歴史美術館		後
H-22	△	王地山焼	染付花鳥文双耳蓋物	欽古堂亀祐銘	江戸時代 19C	丹波篠山市立歴史美術館 寄託品		
H-23		王地山焼	土型(皿類)3点		江戸時代 19C	丹波篠山市立歴史美術館		
H-24		古市焼	青磁花形盃台		江戸時代 19C	丹波篠山市立歴史美術館		
H-25		古市焼	染付花蝶文醬油注		文化12年(1815)	丹波篠山市立歴史美術館		
H-26		三田焼	青磁牡丹唐草文透彫香炉	「欽古」印	江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館		
H-27		三田焼	呉州赤絵写草花文鉢		江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館	※1	
H-28		三田焼	香炉土型見本		現代			
H-29		三田焼	染付辰砂鶴形蓋物		江戸時代 19C			後
H-30		三田焼	青磁岩牡丹文四方瓶(花入)		江戸時代 19C			後
H-31		三田焼/ 王地山焼	青磁草花文角皿		江戸時代 19C			前
H-32		三田焼	青磁鳳凰文八角手焙		江戸時代 19C			
H-33		三田焼	青磁桐鳳凰文台鉢		江戸時代 19C			前
H-34		三田焼	天保通宝文皿・土型		江戸時代 19C			後
H-35		三田焼	香炉土型 2種		江戸時代 19C			
H-36		出石焼	染付祥瑞写丸文水指		江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館		
H-37		出石焼	染付麒麟文香合		江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館		
H-38	○	出石焼	金襴手雲龍唐人物文鉢		江戸時代 19C	大阪府教育委員会		
H-39		野田焼	銹絵染付菊文徳利		江戸~明治時代 19C	兵庫陶芸美術館	※1	
H-40		舞子焼	焼締千鳥形香合		江戸~明治時代 19C	兵庫陶芸美術館		
H-41		珉平焼	鉄釉霞文土瓶		江戸~明治時代 19C	兵庫陶芸美術館	※1	
H-42		珉平焼	色絵鳳凰氷梅文太鼓胴 唐子脚水指		江戸~明治時代 19C	兵庫陶芸美術館	※1	
H-43		珉平焼	三彩鳳凰草花文大皿		江戸~明治時代 19C	兵庫陶芸美術館	※1	
H-44		珉平焼	色絵張子犬形香合		江戸~明治時代 19C	兵庫陶芸美術館	※1	
H-45		珉平焼	色絵金彩注連縄文茶碗		明治時代 19C			1/7~ 1/16

H-46		東山焼	染付桜川水指		江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館	※1	
H-47		東山焼	染付祥瑞写火入		江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館		前
H-48	○	東山焼	染付雲鶴文花入		江戸～明治時代 19C	大阪府教育委員会		前
H-49		東山焼	染付姫路名所図小皿 10枚		江戸時代 19C			
H-50		東山焼	染付獸耳付花入		江戸時代 19C			後
H-51		東山焼	青磁芭蕉文燭台		江戸時代 19C			後
H-52		赤穂焼	雲火焼灰器		明治時代 19C	兵庫陶芸美術館	※1	
H-53		明石焼 (朝霧焼)	銚絵染付麦文向付 5客		江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館		
H-54		明石焼 (朝霧焼)	色絵段替文手桶形花入		江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館	※2	前
H-55		明石焼 (明石焼)	色絵亀甲文手桶形水指		江戸時代 19C	兵庫陶芸美術館		後

【特別出陳】

No.	やきもの 分類	作品名	作者等	時代	所蔵者	展示 期間
特別出陳		布袋図	川那辺観風画 円山伝衣賛	昭和時代	茶道資料館	前
特別出陳		横物「一笑」	裏千家十四代 無限斎筆	昭和時代	茶道資料館	後
特別出陳	琴浦窯	色絵虎香合	三代 和田桐山作	昭和61年(1986)	茶道資料館	1/18～ 2/20

〈展示期間〉

前期 1月 7日(金)～2月20日(日)

後期 2月23日(水)～4月10日(日)

指定：○は大阪府指定有形文化財（府立大阪博物場旧蔵美術工芸品）

指定：□は兵庫県指定重要有形文化財

指定：△は丹波篠山市指定有形文化財

備考：※1は田中寛コレクション

備考：※2は北後豊子氏寄贈

- ・ 目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・ 展示内容は事情により、一部変更する場合があります。

本展は「令和2年度第3次補正 地域ゆかりの文化資産を活用した展覧会支援事業（国内需要喚起型）」文化庁支援事業です。