

令和3年秋季展「新茶を祝う—製茶から口切の茶事まで—」作品リスト

番号	作品名	員数	時代	作者等	所蔵	展示期間		
						A	B	C
1	宇治茶摘図	一幅		上林清泉(1800-70)筆	茶道資料館	○	○	
2	製茶図	四枚		上林清泉(1800-70)筆	宇治・上林記念館	展示替え		
3	茶の木人形			上林清泉(1800-70)作		○	○	○
4	茶の木人形			上林清泉(1800-70)作		○	○	○
5	茶の木人形			上林清泉(1800-70)作		○	○	○
6	茶の木人形			上林清泉(1800-70)作		○	○	○
7	宇治茶つみ図巻	二巻		海北友泉(1690-1741)筆	今日庵文庫	下巻	下巻 (~10/24) 上巻 (10/27~)	上巻
8	茶づくり図屏風	六曲一双	江戸時代前期		小谷城郷土館	右隻	右隻 (~10/24) 左隻 (10/27~)	左隻
9	製茶図屏風	六曲一双	江戸時代中-後期		茶道資料館	左隻	左隻 (~10/24) 右隻 (10/27~)	右隻
10	古代製茶図	四巻	文化5年(1808)	波々伯部在陟筆	宇治・上林記念館	巻き替え		
11	古代製茶之図	二巻	明治5年(1872)		宇治・上林記念館	巻き替え		
12	宇治摘茶及製作之図		明治29年(1896)	松下栄筆	茶道資料館	巻き替え		
13	酒飯論絵巻(白描本)		室町時代		茶道資料館	○	~10/24	
14	酒飯論絵巻		江戸時代中期		茶道資料館		10/27~	○
15	『都名所図会』		安永9年(1780)	秋里籬島(生没年不詳)著 竹原春朝斎(?-1803)画	今日庵文庫	○	~10/24	
16	『拾遺都名所図会』		天明7年(1787)	秋里籬島(生没年不詳)著 竹原春朝斎(?-1803)画	今日庵文庫		10/27~	○
17	文部省発行錦絵 茶植附の図		明治6年(1873)以降	歌川国輝(二代)(1830-74) 画	今日庵文庫	○		
18	文部省発行錦絵 茶摘の図		明治6年(1873)以降	歌川国輝(二代)(1830-74) 画	今日庵文庫		○	
19	文部省発行錦絵 茶を製す図		明治6年(1873)以降	歌川国輝(二代)(1830-74) 画	今日庵文庫			○
20	大日本物産図会 宇治茶摘図(山城国一)		明治10年(1877)以降	歌川広重(三代)(1842-94) 画	今日庵文庫		10/27~	○
21	大日本物産図会 宇治茶製之図(山城国二)		明治10年(1877)以降	歌川広重(三代)(1842-94) 画	今日庵文庫	○	~10/24	

22	茶摘御遊覧之図		明治11年(1878)	歌川国貞(三代) (1848-1920)画	今日庵文庫	○	~10/24	
23	初夏茶製之図		明治12年(1879)	楊洲周延(1838-1912)画	今日庵文庫		10/27~	○
24	柿画賛「秋果似紅玉」			井口海仙(1900-82) 平井樸仙(1889-1969) 合筆	茶道資料館	○	~10/24	
25	柿画賛「以秋霜自肅」			裏千家14代無限齋碩叟 (1893-1964)筆	茶道資料館		10/27~	○
26	『烏鼠集四巻書』		江戸時代前期成立		今日庵文庫	○	○	○
27	茶臼		元時代		今日庵	○	○	○
28	宇治町から大正天皇に 献上された茶壺の一式		大正4年(1915)		宇治市歴史資料館	○	○	○
29	『草人木』		寛永3年(1626)刊行		今日庵文庫		○	○
30	『源流茶話』			藪内竹心(1678-1745)著	今日庵文庫	○	○	
31	『茶道筌蹄』		弘化4年(1847)刊行	稲垣休叟(1770-1819)編	今日庵文庫	○		
32	『松花堂茶会記』			松花堂昭乗(1582-1639)筆	今日庵文庫		○	
33	『槐記』			近衛家熙(1667-1736)述 山科道安(1677-1746)編	今日庵文庫	○	○	○
34	『宗湛日記』			神屋宗湛(1551-1635)著	今日庵文庫			○
35	『茶経』			陸羽(733-804)著	今日庵文庫	○	○	○
36	『茶具図賛』		南宋・咸淳5年(1269)成立	審安老人著	今日庵文庫	○	○	○
37	四条河原遊楽図巻		江戸時代中期		茶道資料館	○	~10/24	
38	賀茂競馬図巻		江戸時代前-中期		茶道資料館		10/27~	○

〈展示期間〉

A 9月 15日(水)~10月10日(日)

B 10月13日(水)~11月7日(日)

C 11月10日(水)~12月 5日(日)

- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・展示内容は事情により、一部変更する場合があります。