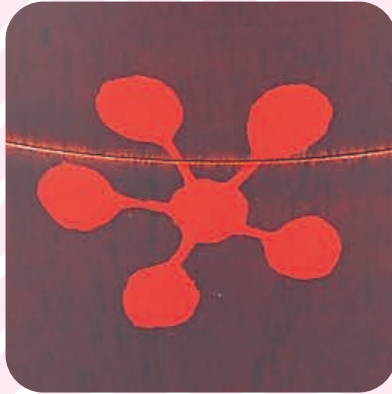


平成28年春季展

文様ことはじめ

—茶道具の文様と意匠—



2016 Spring Exhibition

The Takeoff for Design Motifs: The Patterns and Designs on Tea Implements

平成28年4月22日(金)～6月26日(日) 【前期】4月22日(金)～5月22日(日)
【後期】5月25日(水)～6月26日(日)

*開館時間:午前9時30分～午後4時30分(入館は午後4時まで) *休館日:月曜日、5月24日(火)

*入館料:一般700円、大学生400円、中高生300円 小学生以下ならびにメンバーシップ校の方は無料 20名以上団体割引
※入館者には呈茶を行います(無料)。

茶道資料館
Chado Research Center

〒602-0073 京都市上京区堀川通寺之内上る寺之内堅町682番地 裏千家センター内 TEL:075-431-6474
<http://www.urasenke.or.jp/textc/gallery/tenji/index.html> (日本語)
<http://www.urasenke.or.jp/texte/organ/konnichian/gallery/index.html> (English)

2016 Spring Exhibition

The Takeoff for Design Motifs: The Patterns and Designs on Tea Implements

April 22 (Fri) – June 26 (Sun)

Term I: April 22 (Fri) – May 22 (Sun) Term II: May 25 (Wed) – June 26 (Sun)

日本の美術工芸品にはさまざまな文様が施されています。それらは単にわたたくしたちの目を楽しませてくれるだけではなく、何かのメッセージを伝えていることが少なくありません。たとえば「梅」は、梅を愛した中国の詩人林和靖や、天神として祀られる菅原道真の象徴として用いられることがあります。松や竹と組み合わせると、松竹梅としておめでたい文様にもなります。ひとつの文様であっても、幾通りもの意味をもつことは珍しいことではなく、組み合わせによって異なるメッセージを伝えることができます。

茶事茶会では、亭主は季節や迎える客のことを思い、テーマを設けて茶道具の取り合わせを考えます。客は茶事が進むにしたがって使われる茶道具から、少しずつ茶事のテーマを推しはかります。その際、茶道具に施された文様は、亭主の意図を解き明かす糸口のひとつとなります。文様のもつ意味を読み解くには、幅広い知識が必要ですが、それだけに奥深く楽しみのつきない世界といえます。

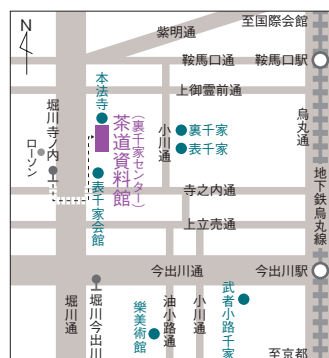
本展では、文様や意匠のうち、草花、樹木、動物、天象など茶道具によく見られるものを取り上げ、あわせてその意味もわかりやすくご紹介します。



- ① 桐木地菊置上中棗 ② 献上柳黒中棗 裏千家15代鵬雲斎好 ③ 七宝文茶器 裏千家14代無限斎好 久世久宝作 ④ 梅月棗 裏千家14代無限斎好 11代中村宗哲・14代飛来一閑作 ⑤ 利休梅朱絵溜塗大棗 三千家好 12代中村宗哲作 利休四百年遠忌記念 ⑥ 利休梅ソボツ波文色絵茶碗 三千家好 永樂即全作 利休四百年遠忌記念 ⑦ 蔦の細道火入 裏千家13代圓能斎好 ⑧ 雪輪香合 裏千家13代圓能斎好 ⑨ 宝尽末広棗 裏千家14代無限斎好 14代飛来一閑作

茶道資料館メンバーシップ校(平成28年3月現在・加入順)

京都造形芸術大学 立命館 光華女子学園 京都学園 京都大学 京都工芸繊維大学 同志社 ノートルダム女学院 京都教育大学 平安女学院 佛教教育学園 佛教大学 京都文教学園 花園大学 京都精華大学 京都府立医科大学 京都府立大学 京都外国語大学 京都産業大学



交通案内

市バス
JR京都駅より⑨
阪急大宮駅→四条堀川より⑨⑫
いずれも堀川寺ノ内下車、徒歩2分
京阪出町柳駅より⑩⑪⑬、堀川今出川下車
堀川通東側を北へ徒歩10分

地下鉄
烏丸線鞍馬口駅下車、西へ徒歩15分
東西線二条城前駅より市バス⑨⑫
堀川寺ノ内下車、徒歩2分

茶道資料館

Chado Research Center

第9回茶道文化検定 平成28年11月20日(日)に実施します。