特別展　玄々斎 ― 裏千家十一代家元 精中宗室居士 百五十回忌記念―　出陳作品目録

1階陳列室

番号	作品名	作者など	時代	所蔵	前期	後期
1	玄々斎肖像画	三田村宗龍（？～1907）画 牧宗宗寿（1820～91）賛	江戸～明治時代	今日庵	○	
2	精中道号	牧宗宗寿筆	江戸～明治時代	今日庵		○
3	横物「随意」	裏千家十一代・玄々斎(1810～77)筆	江戸～明治時代	今日庵	○	
4	横物「和敬清寂」	玄々斎筆	江戸～明治時代	今日庵		11月2日～ 11月26日
5	陶板額「其楽」	玄々斎字行	江戸～明治時代	茶道資料館		11月27日～ 12月6日
6	老松形香合	玄々斎作	元治元年(1864)	今日庵	○	
7	竹窓二重切花入 銘友白髪	玄々斎作	江戸～明治時代	今日庵		○
8	赤茶碗 歌銘ふた葉	玄々斎作	江戸時代(19世紀)	今日庵	○	○
9	黒飴釉長茶入 銘鷲の山	野々村仁清（生没年未詳）作	江戸時代(17世紀)	今日庵	○	○
10	桶形水指	裏千家十代・認得斎（1770～1826）作	江戸時代(文政年間)	今日庵	○	○
11	鯱香合	知止斎（1810～45）好 樂家十代旦入（1795～1854）作	江戸時代(19世紀)	茶道資料館	○	○
12	白藤茶器	知止斎好 戸沢左近（生没年未詳）作	江戸時代(19世紀)	今日庵	○	
13	白藤茶杓	知止斎好 戸沢左近作	江戸時代(19世紀)	今日庵	○	
14	瀬戸葵紋平茶碗		江戸時代	今日庵		○
15	白樺花入 銘賤かふせや	知止斎好	江戸時代(19世紀)	今日庵		○
16	黒茶碗 銘幽玄	又日庵（1792～1871）作	江戸時代(19世紀)	今日庵	○	○
17	武蔵野画賛	狩野養信（1796～1846）画 又日庵賛	江戸時代(19世紀)	今日庵	○	○
18	忍達磨画賛	一如斎(1846～62)画 玄々斎賛	安政三年(1856)	茶道資料館	○	
19-1	一行「寿福圓満楽」	玄々斎筆	安政五年(1858)	今日庵蔵		○
19-2	一行「無事是貴人」	一如斎筆	安政五年	今日庵蔵		○
20	竹一重切花入 銘ナスヒ	玄々斎・一如斎 在判	江戸時代(19世紀)	茶道資料館	○	
21	苫屋船香炉 五器の内	八代中村宗哲（1828～84）・ 中川浄益合作	江戸時代(19世紀)	今日庵	○	
22	蜑小舟香合 五器の内	八代中村宗哲作	江戸時代(19世紀)	今日庵		○
23	六花香炉 五器の内	八代中村宗哲・ 中川浄益合作	江戸時代(19世紀)	今日庵		○
24	羽衣棗 五器の内	八代中村宗哲作	江戸時代(19世紀)	今日庵	○	
25	昇龍茶杓 五器の内	八代中村宗哲作	江戸時代(19世紀)	今日庵	○	
26	松ノ釜	玄々斎好 名越浄味作	嘉永六年(1853)	茶道資料館	○	○
27	末広籠花入	玄々斎好		今日庵蔵	○	
28	源氏棗	玄々斎好 八代中村宗哲作	嘉永元年(1848)	今日庵蔵	○	
29	唐物写籠花入 銘雄澗	玄々斎在判	江戸時代(19世紀)	今日庵蔵		○
30	浦千鳥水指	玄々斎好 七代中村宗哲(1798～1846)・ 飛騨道阿（生没年未詳）合作	江戸時代(19世紀)	今日庵蔵		○
31	詩入瓢炭斗	玄々斎直書	江戸時代(19世紀)	今日庵		○

32	栖香合	玄々斎作	明治三年(1870)	茶道資料館		○
33	赤茶碗 銘神俊	玄々斎作	明治三年	今日庵	○	○
34	横物「拂」	玄々斎筆	江戸～明治時代	茶道資料館	○	
35	禁裏献茶之祝	玄々斎筆	江戸～明治時代	今日庵	○	
36	献残中次	玄々斎在判	慶応元年(1865)	今日庵	○	
37	禁裏献茶口上書	玄々斎筆	萬延元年(1860)	今日庵		○
38	菊泉香合	徹玄斎箱書 樂家十一代慶入(1817～1902)作	慶応元年	今日庵	○	○
39	供茶語	玄々斎筆	天保十一年(1840)	今日庵	○	
40	利休二百五十遠忌追悼茶会記	玄々斎筆	天保十年(1839)	今日庵		○
41	梅香合	玄々斎作	天保十一年	今日庵	○	○
42	「玄々斎茶会記抄録」		天保十年	今日庵文庫	○	○
43	『法護普須磨』	玄々斎著	安政三年(1856)序	今日庵文庫	○	○
44	『芳名記聞』	玄々斎述	明治元年(1868)成立	今日庵文庫	○	
45	『千家茶湯稽古心得個條書』			今日庵文庫		○
46	立礼之図記	玄々斎筆	江戸～明治時代	今日庵	○	
47	竹茶杓 銘松かせ	真精院 (1850～1916) 作	江戸～明治時代	茶道資料館	○	
48	竹一重切花入 銘双葉艸	玄々斎作	明治時代	今日庵	○	
49	茶道の源意	玄々斎筆	明治五年(1872)	今日庵		○
50	二枚折屏風(溜精軒常置品)	玄々斎筆	江戸～明治時代	今日庵		○

2階陳列室

番号	作品名	作者など	時代	所蔵	前期	後期
51	蛤香合	玄々斎好 狩野永納(1631～97)筆	江戸時代(17世紀)	今日庵	○	
52	鶴ノ玉子蒔絵香合		江戸時代(17世紀)	今日庵		○
53	飲中八仙図襖	伝狩野探幽 (1602～74) 筆	江戸時代(17世紀)	今日庵	○	
54	飲中八仙図襖写	玄々斎筆	江戸～明治時代	今日庵		○
55	天平裂風炉先屏風	奥村吉兵衛作		茶道資料館	○	○
56	庭画賛	玄々斎筆	江戸～明治時代	今日庵	○	
57	横物「艸庭中九興」	玄々斎筆	江戸～明治時代	今日庵		○
58	桜皮炭斗	玄々斎好 栗田元竺作	江戸～明治時代	今日庵	○	
59	掛絡香合	裏千家四代・仙叟(1622～97)好		今日庵		○
60	雪輪瓦	玄々斎好 樂家十二代弘入(1857～1932)作	江戸～明治時代	茶道資料館	○	○
61	利休立像之賛	玄々斎筆	明治二年(1869)	今日庵	○	
62	三島写角水指	虫明焼	文久三年(1863)	今日庵		○
63	書状 吉田長右衛門宛 九月八日付	深津宗味(生没年未詳)筆	江戸時代(19世紀)		○	
64	書状 吉田長右衛門宛 正月十七日付	深津宗味筆	弘化四年(1847)			○
65	雑器盆	玄々斎字形	江戸時代(19世紀)	茶道資料館	○	
66	利休作 竹尺八花入写	玄々斎作	嘉永六年(1853)	茶道資料館		○
67	赤茶碗　銘鶴・亀　一双	玄々斎作	江戸時代(19世紀)	今日庵	○	○

・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・展示内容は事情により、一部変更する場合があります。