

令和8年新春展「芦屋・滴翠美術館の名品」作品目録

No.	指定等	作品名	作者など	年代	展示 期間
1	重文	扇面鳥兜螺鈿蒔絵料紙箱	伝本阿弥光悦（1558～1637）作	江戸時代 17世紀	A
2		享保雛		江戸時代 18世紀	C
3		横物「水一溪」	沢庵宗彭（1573～1646）筆	江戸時代 17世紀	A
4		筋切・通切	伝藤原定実（1063～1131）筆	平安時代 11～12世紀	C
5		唐物文琳茶入 銘 佐保山		南宋～元時代 13～14世紀	
6		祥瑞蜜柑香合	景德鎮窯	明時代 17世紀	
7		朱茶桶	藤村庸軒（1613～99）好 初代中村宗哲（1617～95）作	江戸時代 17世紀	A
8		橋・杜若図蛤香合	狩野永納（1631～97）筆	江戸時代 17世紀	C
9		祥瑞鳥摘詩入茶器	景德鎮窯	明時代 17世紀	
10		竹茶杓 銘 御坊へ	高山右近（1552～1615）作	桃山～江戸時代 16～17世紀	A
11		竹茶杓 銘 ソリ	裏千家4代家元・仙叟（1622～97）作	江戸時代 17世紀	C
12		高取焼 丸壺茶入 銘 桜御所 （附）芒彫花鳥獸文盆		江戸時代 17世紀	
13		黒茶碗 銘 本法寺	伝本阿弥光悦（1558～1637）作	江戸時代 17世紀	
14		古清水 色絵金彩水引形花入		江戸時代 17世紀	
15		御菩薩焼 錆絵染付手付袋形水指		江戸時代 17世紀	
16		赤楽茶碗 銘 勾当	長次郎焼	桃山時代 16世紀	
17		宋胡録茶碗	タイ・スワンカローク窯	14世紀	
18		高麗青磁茶碗 銘 靈照女		高麗時代 14世紀	
19		音羽焼 色絵七宝繫文香炉		江戸時代 17世紀	
20		清閑寺焼 色絵箆形花入		江戸時代 17世紀	
21		野神焼 茶流釉茶碗		江戸時代 17世紀	
22		野神焼 掛分け下耳付筒水指		江戸時代 17世紀	
23		大横物「一華開五葉」	江月宗玩（1574～1643）筆 松花堂昭乗（1584～1639）画	江戸時代 17世紀	A
24	重美	和歌懷紙 一首懷紙「浦舟」	後水尾天皇（1596～1680）筆	江戸時代 17世紀	C
25		色絵鱗波文肩衝茶入	野々村仁清（生没年不詳）作	江戸時代 17世紀	
26		修学院焼 灰釉茶碗		江戸時代 17世紀	
27		修学院焼 冠形大耳付水指		江戸時代 17世紀	
28		古清水 色絵冊子形花入		江戸時代 17世紀	
29		「一華開五葉」添幅	太室宗宸（ ～1847）筆	江戸時代 18～19世紀	A
30		継色紙	伝小野道風（ ～967）筆	平安時代 10世紀	C
31		色絵金銀彩菊水文水指	野々村仁清（生没年不詳）作	江戸時代 17世紀	
32		黒飴釉長茶入 銘 しらね	「仁清」在印	江戸時代 17世紀	
33		修学院焼 押文角耳水指	高畑宇兵衛（生没年不詳）作	江戸時代 18世紀	
34		錆絵竹鷺文茶碗	仁阿弥道八（1783～1855）作 岡本豊彦（1773～1845）画	江戸時代 18世紀	
35		一方堂焼 信楽写筆洗形茶碗		江戸時代 19世紀	
36		一方堂焼 掛分け筆瓢水指		江戸時代 19世紀	
37		色絵百人一首文角向付 10枚揃	尾形乾山（1663～1743）作	江戸時代 18世紀	
38		錆絵雪笹文手鉢	「乾山」在銘	江戸時代 18世紀	
39		赤膚焼 菊置上手鉢	奥田木白（1800～71）作	江戸時代 19世紀	
40		岩倉焼 石量文小向付		江戸時代 17世紀	
41		鹿背山焼 祥瑞写蜂龍文馬上盃	永楽保全（1795～1854）作	江戸時代 19世紀	
42		高槻焼 祥瑞写捻徳利	永楽保全（1795～1854）作	江戸時代 19世紀	

43	祥瑞写松竹梅文盃台	永楽保全（1795～1854）作	江戸時代 19世紀	
44	桐煙草盆 （附）交趾写阿古陀形火入	裏千家11代家元・玄々斎（1810～77）好	嘉永2年（1849）	
45	交趾写雲龍文煙管 3管	欽古堂亀祐（1765～1837）作	江戸時代 18～19世紀	
46	桐木地蔦檜扇文蒔絵茶箱一式		江戸時代 19世紀	A
47	藤組茶籠一式		江戸時代 19世紀	C
48	紅葉狩図・達磨図和風一組	鈴木其一（1795～1858）画	江戸時代 19世紀	
49	左義長図羽子板	鈴木其一（1795～1858）画	天保8年（1837）	B
50	紅梅・水仙図蛤香合	狩野永納（1631～97）筆	江戸時代 17世紀	D
51	天正カルタ		桃山時代 16世紀	B
52	天正カルタ版木硯箱		江戸時代 17～19世紀	D
53	うんすんかるた		江戸時代 17世紀	
54	百人一首歌合せかるた	道勝法親王（1576～1620）筆	江戸時代 17世紀	
55	職人尽絵合せかるた		江戸時代 17～18世紀	
56	宮廷調度品絵合せかるた	鶴沢探真（1838～93）筆	江戸時代 19世紀	
57	清閑寺焼 色絵金彩うんすんかるた香合		江戸時代 17世紀	
58	七福神香合 仁阿弥道八作	仁阿弥道八（1783～1855）作	江戸時代 19世紀	
59	瀬戸茶入 銘 玉水		江戸時代 17世紀	
60	偕楽園焼 赤楽梅香合	八詠（生没年不詳）作	文政10年（1827）	
61	偕楽園焼 交趾釉月梅図皿	永楽保全（1795～1854）作 野呂介石（1747～1828）画	文政10年（1827）	
62	南紀男山焼 染付梅樹文水指	野際白雪（1773～1849）画	文政12年（1829）	
63	甚兵衛焼 蓮葉形掛花入		江戸時代 17世紀	
64	赤膚焼 奈良人形写香合 （翁、狸々、高砂）	奥田木白（1800～71）作	江戸時代 19世紀	
65	高原焼 呉器写茶碗		江戸時代 17世紀	
66	吉向焼 数印赤茶碗	初代吉向治兵衛（1784～1861）作	江戸時代 19世紀	
67	高槻焼 瀬戸渋紙手写水指	永楽保全（1795～1854）作	嘉永5年（1852）	
68	山口吉郎兵衛肖像画	新保兵次郎（1908～77）画	昭和時代 20世紀	
69	分銅・算盤類一式		19～20世紀	
70	勘定帳		慶応元～3年（1865～1867）	

- ・展示作品はすべて滴翠美術館の所蔵です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・展示内容は事情により、一部変更する場合があります。
- ・展示期間が空欄の作品は通期展示です。
- ・展示期間：A＝1月7日～2月8日 B＝1月7日～2月1日 C＝2月10日～4月12日 D＝2月3日～4月12日