

令和8年新春展「芦屋・滴翠美術館の名品」作品目録

| No. | 指定等 | 作品名                           | 作者など                                  | 年代              | 展示期間 |
|-----|-----|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------|------|
| 1   | 重文  | 扇面鳥兜螺鈿蒔絵料紙箱                   | 伝本阿弥光悦（1558～1637）作                    | 江戸時代 17世紀       | A    |
| 2   |     | 享保雛                           |                                       | 江戸時代 18世紀       | C    |
| 3   |     | 横物「水一渓」                       | 沢庵宗彭（1573～1646）筆                      | 江戸時代 17世紀       | A    |
| 4   |     | 筋切・通切                         | 伝藤原定実（1063～1131）筆                     | 平安時代 11～12世紀    | C    |
| 5   |     | 唐物文琳茶入 銘 佐保山                  |                                       | 南宋～元時代 13～14世紀  |      |
| 6   |     | 祥瑞蜜柑香合                        | 景德鎮窯                                  | 明時代 17世紀        |      |
| 7   |     | 朱茶桶                           | 藤村庸軒（1613～99）好<br>初代中村宗哲（1617～95）作    | 江戸時代 17世紀       | A    |
| 8   |     | 橋・杜若図蛤香合                      | 狩野永納（1631～97）筆                        | 江戸時代 17世紀       | C    |
| 9   |     | 祥瑞鳥摘詩入茶器                      | 景德鎮窯                                  | 明時代 17世紀        |      |
| 10  |     | 竹茶杓 銘 御坊へ                     | 高山右近（1552～1615）作                      | 桃山～江戸時代 16～17世紀 | A    |
| 11  |     | 竹茶杓 銘 ソリ                      | 裏千家4代家元・仙叟（1622～97）作                  | 江戸時代 17世紀       | C    |
| 12  |     | 高取焼 丸壺茶入 銘 桜御所<br>(附) 芒彫花鳥獸文盆 |                                       | 江戸時代 17世紀       |      |
| 13  |     | 黒茶碗 銘 本法寺                     | 伝本阿弥光悦（1558～1637）作                    | 江戸時代 17世紀       |      |
| 14  |     | 古清水 色絵金彩水引形花入                 |                                       | 江戸時代 17世紀       |      |
| 15  |     | 御菩薩焼 鎏絵染付手付袋形水指               |                                       | 江戸時代 17世紀       |      |
| 16  |     | 赤楽茶碗 銘 勾当                     | 長次郎焼                                  | 桃山時代 16世紀       |      |
| 17  |     | 宋胡録茶碗                         | タイ・スワンカローク窯                           | 14世紀            |      |
| 18  |     | 高麗青磁茶碗 銘 燕照女                  |                                       | 高麗時代 14世紀       |      |
| 19  |     | 音羽焼 色絵七宝繫文香炉                  |                                       | 江戸時代 17世紀       |      |
| 20  |     | 清閑寺焼 色絵瓶形花入                   |                                       | 江戸時代 17世紀       |      |
| 21  |     | 野神焼 茶流釉茶碗                     |                                       | 江戸時代 17世紀       |      |
| 22  |     | 野神焼 掛分け下耳付筒水指                 |                                       | 江戸時代 17世紀       |      |
| 23  |     | 大横物「一華開五葉」                    | 江月宗玩（1574～1643）筆<br>松花堂昭乘（1584～1639）画 | 江戸時代 17世紀       | A    |
| 24  | 重美  | 和歌懐紙 一首懐紙「浦舟」                 | 後水尾天皇（1596～1680）筆                     | 江戸時代 17世紀       | C    |
| 25  |     | 色絵鱗波文肩衝茶入                     | 野々村仁清（生没年不詳）作                         | 江戸時代 17世紀       |      |
| 26  |     | 修学院焼 灰釉茶碗                     |                                       | 江戸時代 17世紀       |      |
| 27  |     | 修学院焼 冠形大耳付水指                  |                                       | 江戸時代 17世紀       |      |
| 28  |     | 古清水 色絵冊子形花入                   |                                       | 江戸時代 17世紀       |      |
| 29  |     | 「一華開五葉」添幅                     | 太室宗宸（～1847）筆                          | 江戸時代 18～19世紀    | A    |
| 30  |     | 継色紙                           | 伝小野道風（～967）筆                          | 平安時代 10世紀       | C    |
| 31  |     | 色絵金銀彩菊水文水指                    | 野々村仁清（生没年不詳）作                         | 江戸時代 17世紀       |      |
| 32  |     | 黒飴釉長茶入 銘 しらね                  | 「仁清」在印                                | 江戸時代 17世紀       |      |
| 33  |     | 修学院焼 押文角耳水指                   | 高畠宇兵衛（生没年不詳）作                         | 江戸時代 18世紀       |      |
| 34  |     | 鎌絵竹鶯文茶碗                       | 仁阿弥道八（1783～1855）作<br>岡本豊彦（1773～1845）画 | 江戸時代 18世紀       |      |
| 35  |     | 一方堂焼 信楽写筆洗形茶碗                 |                                       | 江戸時代 19世紀       |      |
| 36  |     | 一方堂焼 掛分け筆瓢水指                  |                                       | 江戸時代 19世紀       |      |
| 37  |     | 色絵百人一首文角向付 10枚揃               | 尾形乾山（1663～1743）作                      | 江戸時代 18世紀       |      |
| 38  |     | 鎌絵雪笹文手鉢                       | 「乾山」在銘                                | 江戸時代 18世紀       |      |
| 39  |     | 赤膚焼 菊置上手鉢                     | 奥田木白（1800～71）作                        | 江戸時代 19世紀       |      |
| 40  |     | 岩倉焼 石畳文小向付                    |                                       | 江戸時代 17世紀       |      |
| 41  |     | 鹿背山焼 祥瑞写蜂龍文馬上盃                | 永樂保全（1795～1854）作                      | 江戸時代 19世紀       |      |
| 42  |     | 高槻焼 祥瑞写捻徳利                    | 永樂保全（1795～1854）作                      | 江戸時代 19世紀       |      |

|    |                          |                                      |                   |   |
|----|--------------------------|--------------------------------------|-------------------|---|
| 43 | 祥瑞写松竹梅文盃台                | 永楽保全（1795～1854）作                     | 江戸時代 19世紀         |   |
| 44 | 桐煙草盆（附）交趾写阿古陀形火入好        | 裏千家11代家元・玄々斎（1810～77）                | 嘉永2年（1849）        |   |
| 45 | 交趾写雲龍文煙管 3管              | 欽古堂亀祐（1765～1837）作                    | 江戸時代 18～19世紀      |   |
| 46 | 桐木地葛檜扇文蒔絵茶箱一式            |                                      | 江戸時代 19世紀         | A |
| 47 | 籐組茶籠一式                   |                                      | 江戸時代 19世紀         | C |
| 48 | 紅葉狩図・達磨図和凧一組             | 鈴木其一（1795～1858）画                     | 江戸時代 19世紀         |   |
| 49 | 左義長図羽子板                  | 鈴木其一（1795～1858）画                     | 天保8年（1837）        | B |
| 50 | 紅梅・水仙図蛤香合                | 狩野永納（1631～97）筆                       | 江戸時代 17世紀         | D |
| 51 | 天正カルタ                    |                                      | 桃山時代 16世紀         | B |
| 52 | 天正カルタ版木硯箱                |                                      | 江戸時代 17～19世紀      | D |
| 53 | うんすんかるた                  |                                      | 江戸時代 17世紀         |   |
| 54 | 百人一首歌合せかるた               | 道勝法親王（1576～1620）筆                    | 江戸時代 17世紀         |   |
| 55 | 職人尽絵合せかるた                |                                      | 江戸時代 17～18世紀      |   |
| 56 | 宮廷調度品絵合せかるた              | 鶴沢探真（1838～93）筆                       | 江戸時代 19世紀         |   |
| 57 | 清閑寺焼 色絵金彩うんすんかるた香合       |                                      | 江戸時代 17世紀         |   |
| 58 | 七福神香合 仁阿弥道八作             | 仁阿弥道八（1783～1855）作                    | 江戸時代 19世紀         |   |
| 59 | 瀬戸茶入 銘玉水                 |                                      | 江戸時代 17世紀         |   |
| 60 | 偕楽園焼 赤楽梅香合               | 八詠（生没年不詳）作                           | 文政10年（1827）       |   |
| 61 | 偕楽園焼 交趾釉月梅図皿             | 永楽保全（1795～1854）作<br>野呂介石（1747～1828）画 | 文政10年（1827）       |   |
| 62 | 南紀男山焼 染付梅樹文水指            | 野際白雪（1773～1849）画                     | 文政12年（1829）       |   |
| 63 | 甚兵衛焼 蓮葉形掛花入              |                                      | 江戸時代 17世紀         |   |
| 64 | 赤膚焼 奈良人形写香合<br>(翁、猩々、高砂) | 奥田木白（1800～71）作                       | 江戸時代 19世紀         |   |
| 65 | 高原焼 吳器写茶碗                |                                      | 江戸時代 17世紀         |   |
| 66 | 吉向焼 数印赤茶碗                | 初代吉向治兵衛（1784～1861）作                  | 江戸時代 19世紀         |   |
| 67 | 高瀬焼 瀬戸渋紙手写水指             | 永楽保全（1795～1854）作                     | 嘉永5年（1852）        |   |
| 68 | 山口吉郎兵衛肖像画                | 新保兵次郎（1908～77）画                      | 昭和時代 20世紀         |   |
| 69 | 分銅・算盤類一式                 |                                      | 19～20世紀           |   |
| 70 | 勘定帳                      |                                      | 慶応元～3年（1865～1867） |   |

- ・展示作品はすべて滴翠美術館の所蔵です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・展示内容は事情により、一部変更する場合があります。
- ・展示期間が空欄の作品は通期展示です。
- ・展示期間：A=1月7日～2月8日 B=1月7日～2月1日 C=2月10日～4月12日 D=2月3日～4月12日