## 令和6年 秋季特別展 茶と歌 – 歌に託された茶の心 出陳作品目録

## 1階陳列室

番号	作品名	作者等	時代	所蔵	出陳期間
1	「長歌茶湯物語」	伝相阿弥(?-1525)筆	16世紀初頭	今日庵文庫	
2	小倉色紙「あしひきの…」	伝藤原定家(1198-1275)筆	13世紀	陽明文庫	
3	「神屋宗湛茶会日記」	神屋宗湛(1551-1635)著	安永6年(1777)書写	今日庵文庫	
4	消息 倉原十郎左衛門宛 年月未詳十日付	武野紹鷗(1502-55)筆	16世紀		
5	重要文化財「臨時祭試楽調楽」	藤原定家筆	13世紀		
6	「詠歌大概」写本	藤原定家著	17世紀頃書写		
7	『南方録』写本	立花実山(1655-1708)著	享保15年(1730)書写	今日庵文庫	
8	「山上宗二記」	山上宗二(1544-90)筆	天正16年(1588)2月27日	今日庵文庫	
9	消息「雪の文」妙庵宛 十二月十八日付	利休宗易(1522-91)筆	天正11年(1583)12月18日	今日庵	
10	六祖米搗画賛「夜半伝衣···」	千家 3 代元伯宗旦(1578-1659)筆	17世紀	今日庵	
11	竹茶杓 歌銘「初雪に…」	千家 3 代元伯宗旦作	17世紀		
12	詠草「何事の…」	裏千家 4 代仙叟(1622-97)筆	17世紀	茶道資料館	
13	夕顔画賛「夕顔や…」	裏千家 5 代不休斎(1673-1704)筆	17-18世紀	今日庵	
14	四方釜	裏千家 5 代不休斎花押鋳込	17-18世紀		
15	恵比寿画賛「快哉 看々魚上竹竿」	裏千家 6 代六閑斎(1694-1726)筆	18世紀	今日庵	後期
16	茶の湯教訓二首入「凡茶人誠意…」	裏千家6代六閑斎筆	正徳5年(1715)	今日庵	前期
17	和歌「宗旦夢想」	裏千家8代又玄斎(1719-71)筆	18世紀	茶道資料館	
18	詩中次	表千家 6 代覚々斎(1678-1730)直書	18世紀	茶道資料館	
19	茄子大角豆画賛「口とりに…」	裏千家 9 代不見斎(1746-1801)筆	18-19世紀	今日庵	前期
20	鶴画賛「毛衣を…」	裏千家10代認得斎(1770-1826)筆	19世紀		後期
21	椿茶杓 歌入「八千代まで」	裏千家11代玄々斎(1810-77)作	19世紀		
22	忍達磨画賛	裏千家11代玄々斎・ 一如斎(1846-62)合筆	19世紀	茶道資料館	
23	赤茶碗 銘二葉	裏千家11代玄々斎手造	19世紀	今日庵	
24	鳴子画賛「ちよこめて…」	裏千家13代円能斎(1872-1924)筆	20世紀		
25	利休形曲水指 歌入「汲上て…」	裏千家13代円能斎直書	20世紀		
26	梅の木金輪寺茶器 歌入「けしきととのふ」	裏千家13代円能斎好	20世紀	茶道資料館	
27	葵文字文鏡笥形硯箱	裏千家13代円能斎好	20世紀	茶道資料館	
28	詠草「払塵」	裏千家14代無限斎(1893-1964)筆	20世紀		
29	和歌浦大棗	裏千家14代無限斎好	20世紀	今日庵	
30	竹茶杓 歌銘「庵主の…」	裏千家16代坐忘斎(1956-)作	平成19年(2007)	今日庵	
31	『烏鼠集 四巻書』		元亀3年(1572)奥書	今日庵文庫	
32	「利休茶之湯百首」		宝暦9年(1759)書写	今日庵文庫	

番号	作品名	作者等	時代	所蔵	出陳期間
33	「法護普須磨」四幅の内一幅	裏千家11代玄々斎筆	安政3年(1856)	今日庵	
34	版本『法護普須磨』	裏千家11代玄々斎著	安政3年(1856)序		
35	露地画賛「茶の湯には梅寒菊に…」	裏千家12代又玅斎筆(1852-1917)	19-20世紀		
36	短冊「利休の茶」	裏千家13代円能斎筆	20世紀	今日庵	
37	竹茶杓 歌銘「茶の湯には…」	裏千家14代無限斎作	20世紀	茶道資料館	
38	利休百首歌留多	鷲山宗宙(1844-1929)好	20世紀		

## 2 階陳列室

		2 阳脉/1主			
39	和歌「今日庵」	日野資枝(1737-1801)筆	18-19世紀	茶道資料館	
40	歌中次 冷泉為村歌入「窓遠き…」	裏千家10代認得斎好	18-19世紀		
41	和歌「庭中九景」	裏千家14代無限斎筆	20世紀	今日庵	
42	句入茶碗	6代坂東蓑助(1906-75)句 井口海仙(1900-82)画 吉向十三軒造	20世紀		
43	銀杏茶杓 宗旦手植銀杏樹を以作之	裏千家14代無限斎作	20世紀	茶道資料館	
44	今日庵庭前古釣瓶花入	裏千家13代円能斎在判	20世紀	茶道資料館	
45	『酒茶論』写本	蘭叔玄秀著	天正4年(1576)成立	今日庵文庫	
46	酒飯論絵巻		17-18世紀	茶道資料館	
47	「木芽説」	前田夏蔭(1793-1864)筆	19世紀		
48	『墨汁一滴』	正岡子規(1867-1902)著	大正12年(1923)版		
49	『摂陽随筆』	谷崎潤一郎(1886-1965)著	昭和10年(1935)版		
50	詠草「残花活けて…」	吉屋信子(1896-1973)筆	20世紀	茶道資料館	
51	秋草画賛「むさし野や…」	裏千家14代無限斎筆	20世紀	茶道資料館	前期
52	内裏切「山里は…」	伝藤原清輔(1104-77)筆	12世紀	茶道資料館	後期
53	秋夜棗	裏千家11代玄々斎好	19世紀	茶道資料館	前期
54	秋草絵釣瓶茶入	井口海仙好 初代久世久宝(1874-1947)作	20世紀	茶道資料館	後期
55	竹茶杓 銘秋の声	裏千家15代鵬雲斎(1923-)作	20世紀	茶道資料館	
56	短冊「紅葉の頃栂尾にて…」	大綱宗彦(1772-1860)筆	19世紀	茶道資料館	前期
57	短冊「隠士」	大綱宗彦筆	19世紀	茶道資料館	後期
58	花台・小刀・花水次		現代		
59	聞香用具一式		現代		
60	花月札		現代		
61	文台・重硯箱		現代		

- ・出陳期間欄に特記のない作品は通期展示です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・展示作品は事情により、一部変更する場合があります。