

併設展「歳寒三友—新春を寿ぐ松竹梅—」作品目録

区分	作品名	作者	時代	所蔵者	
松	金襴手松竹梅絵茶碗 銘狸々	永樂和全（1823-1896）作	19世紀	茶道資料館	前期
	鶴亀松画賛	裏千家12代又妙斎（1852-1917） 裏千家13代圓能斎（1872-1924） 裏千家14代無限斎（1893-1964） 若原宗祐（1838-1916）合筆	大正5年（1916）以前	茶道資料館	前期
	露地画賛「閑坐松風」	裏千家14代無限斎 筆	20世紀	茶道資料館	後期
	竹茶杓 銘砂の松 歌銘相生の松	裏千家13代圓能斎 作 妻・宗綱との合作	19-20世紀	茶道資料館	
	老松茶器	裏千家8代一燈（1719-1771）好		茶道資料館	
	松風平棗	裏千家13代圓能斎 好		茶道資料館	
	赤樂松之絵茶碗	樂家14代寛入（1918-1980）作	20世紀	茶道資料館	
	若松絵黒茶碗	大樋焼9代大樋長左衛門（1901-1986）作	20世紀	茶道資料館	
	松ノ釜	裏千家11代玄々斎（1810-1877）好 名越浄味作	19世紀	茶道資料館	
	詩懷紙「庭前偕老松」	一如斎（1846-1862）筆	19世紀	茶道資料館	前期
	若松画賛「蓬萊」	裏千家14代無限斎 賛 裏千家15代鵬雲斎画（1923-）画	20世紀	茶道資料館	後期
	松枝香合	裏千家10代認得斎（1770-1826）好		茶道資料館	
	高砂風炉先	中川珍懷 作 裏千家13代圓能斎 好	20世紀	茶道資料館	
	松之絵水指	2代宮川香雲（1938-）作	20世紀	茶道資料館	
竹	竹腰透桑縁風炉先			茶道資料館	
	竹水指 銘龍王	裏千家13代圓能斎 直書	20世紀	茶道資料館	
	竹茶杓 歌銘茶の湯には…	裏千家14代無限斎 作	20世紀	茶道資料館	
	竹輪花棗	黒田正玄作		茶道資料館	
	竹尺八花入	裏千家8代一燈 作	18世紀	茶道資料館	
	竹一重切花入 銘如意	裏千家13代圓能斎 作	19-20世紀	茶道資料館	
	竹二重切花入 銘昔語	裏千家9代不見斎（1746-1801）作	18世紀	茶道資料館	
	竹画賛「虚心」	裏千家14代無限斎 筆	20世紀	茶道資料館	前期
	竹図	一如斎 筆	19世紀	茶道資料館	後期
	紫交趾竹絵水指	永樂即全（1917-1998）作	20世紀	茶道資料館	
	竹中次	裏千家12代又妙斎 直書	19-20世紀	茶道資料館	
梅	紫交趾梅絵平水指	永樂即全 作	20世紀	茶道資料館	
	竹茶杓 清香院追銘白梅	裏千家14代無限斎 作	20世紀	茶道資料館	
	梅月棗	裏千家14代無限斎 好 元斎・一閑合作	20世紀	茶道資料館	
	窓の梅画賛	清香院（1897-1980）筆	20世紀	茶道資料館	前期
	扇面 梅画賛「寿」	金島桂華（1892-1974）画賛	20世紀	茶道資料館	後期
	梅の木金輪寺茶器 歌入	裏千家13代圓能斎 好	20世紀	茶道資料館	
	庭前梅木香合	裏千家10代認得斎 好	18-19世紀	茶道資料館	
赤樂梅之絵茶碗	樂家14代寛入 作	20世紀	茶道資料館		

・目録は2019年新春展併設展「歳寒三友—新春を寿ぐ松竹梅—」の出陳作品です。

・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

・展示内容は事情により、一部変更する場合があります。