

春季展「無限齋碩叟一裏千家14代千宗室とその時代」

出陳作品目録

1階陳列室

| 番号 | 作品名                 | 作者等   | 時代           | 所蔵    |
|----|---------------------|---|--------------|-------|
| 1  | 一行「唐子布袋」            | 13代円能齋(1872-1924)<br>14代無限齋(1893-1964)合筆                      |              | 茶道資料館 |
| 2  | 竹茶杓                 | 無限齋作  |              | 今日庵   |
| 3  | 亀と松葉画賛「千年丹頂鶴」       | 裏千家12代又妙齋(1852-1917)<br>13代円能齋<br>14代無限齋<br>若原宗祐(1838-1916)合作 |              | 茶道資料館 |
| 4  | 赤楽島台茶碗              | 円能齋彫銘<br>樂弘入(1857-1932)作                                      |              | 茶道資料館 |
| 5  | 竹茶杓一双 銘砂の松／歌銘「相生の松」 | 円能齋・宗綱(1871-1925)作  |              | 茶道資料館 |
| 6  | 梅月棗                 | 無限齋好<br>11代中村宗哲(1899-1993)<br>14代飛来一閑(1894-1977)合作            |              | 茶道資料館 |
| 7  | 『今日庵月報』第103号 成婚記念号  | 今日庵発行   | 大正6年(1917)   | 今日庵文庫 |
| 8  | 書状 宛名未詳 若宗匠格式披露茶会礼状 | 円能齋筆  | 大正4年(1915)力  | 個人蔵   |
| 9  | 達磨画賛                | 円能齋賛・九鬼隆一(1852-1931)画   |              | 個人蔵   |
| 10 | 小槌絵茶碗               | 無限齋絵付・永樂即全(1917-1998)作  |              | 茶道資料館 |
| 11 | 梅花絵黒茶碗 銘清香          | 9代大槌長左衛門(1901-1986)作  |              | 茶道資料館 |
| 12 | 日出棗                 | 円能齋好<br>栗田元竺作   | 大正9年(1920)   | 茶道資料館 |
| 13 | 束熨斗画賛               | 清香院(1897-1980)賛・無限齋画  |              | 茶道資料館 |
| 14 | 雪中席入図屏風             | 三木翠山(1883-1957)筆  |              | 茶道資料館 |
| 15 | 『茶道銀杏之木蔭』           | 西象庵(1881-1935)著   | 大正12年(1923)刊 | 個人蔵   |
| 16 | 藤と茄子画賛「似堂賛」         | 無限齋・清香院・伊藤幾久寿(1853-1951)・廣瀬拙齋(1887-1944)・井口海仙(1900-1982)合作    |              | 個人蔵   |
| 17 | 『寸法録』               | 廣瀬拙齋著   | 昭和8年(1933)刊  | 個人蔵   |
| 18 | 唐犬釜形茶器              | 井口海仙好   |              | 茶道資料館 |
| 19 | 沙羅双樹茶杓 銘遺芳          | 井口海仙作   |              | 茶道資料館 |
| 20 | 若松画賛「蓬萊」            | 無限齋賛・裏千家15代鵬雲齋(1923-)画  |              | 茶道資料館 |
| 21 | 鯉桶香合                | 円能齋好<br>初代三木表悦(1879-1949)作                                    | 大正12年(1923)  | 茶道資料館 |
| 22 | 牡丹唐草中棗              | 鵬雲齋好<br>14代飛来一閑作  | 昭和25年(1950)  | 茶道資料館 |
| 23 | 竹茶杓 銘千石             | 鵬雲齋作  |              | 茶道資料館 |
| 24 | 詠草「桂離宮松琴亭にて」        | 無限齋筆  |              | 今日庵   |

|      |                    |  |                   |       |
|------|--------------------|--|-------------------|-------|
| 25   | 猿画賛「瑞猿舞春風」         | 鵬雲斎賛・納屋宗淡(1925-2004)画                              |                   | 茶道資料館 |
| 26   | 独楽形茶器              | 鵬雲斎好   |                   | 茶道資料館 |
| 27   | 寿茶碗                | 鵬雲斎好<br>大谷巳津彦(1929-1966)作                          |                   | 個人蔵   |
| 28   | 双鶏文茶碗              | 2代久世久宝(1897-1974)作<br>大谷巳津彦案                       |                   | 個人蔵   |
| 29   | 赤茶碗 銘万々歳           | 円山伝衣(1871-1940)作                                   | 昭和8年(1933)        | 茶道資料館 |
| 30   | 一行「金鶏天地春」          | 円山伝衣筆  | 昭和7年(1932)        | 茶道資料館 |
| 31   | 宝尽末広棗              | 無限斎好<br>14代飛来一閑作                                   |                   | 茶道資料館 |
| 32   | 円山伝衣作五言絶句          | 無限斎筆   |                   | 茶道資料館 |
| 33   | 竹茶杓 銘花曇            | 無限斎作   |                   | 茶道資料館 |
| 34   | 『風興集』              | 無限斎著   | 昭和35年(1960)刊      | 今日庵文庫 |
| 35   | 北野紅梅香合             | 無限斎好<br>藤井伯斎作                                      |                   | 茶道資料館 |
| 36   | 容堂居士号              | 後藤瑞巖(1879-1965)筆                                   |                   | 今日庵   |
| 37   | 招福恵比寿画賛「和敬」        | 無限斎賛・奥谷秋石(1871-1936)画                              |                   | 今日庵   |
| 38   | 蓬萊山画賛「鶴」           | 表千家13代即中斎(1901-1979)・武者小路千家13代有隣斎(1913-1999)・無限斎合作 |                   | 茶道資料館 |
| 39   | 梅の木金輪寺茶器 銘羅浮       | 円能斎好   |                   | 茶道資料館 |
| 40-1 | 今日庵庭前釣瓶花入          | 円能斎在判  |                   | 茶道資料館 |
| 40-2 | 今日庵庭前釣瓶花入 添状 奥谷秋石宛 | 無限斎筆   |                   | 茶道資料館 |
| 41   | 茶碗画賛「閑坐」           | 無限斎賛・伊東深水(1898-1972)画                              |                   | 茶道資料館 |
| 42   | 茶会礼状 無限斎宛          | 差出人：野村得庵(1878-1945)                                | 昭和13年(1938)11月18日 | 今日庵   |
| 43   | 灰匙                 | 野村得庵作  |                   | 個人蔵   |
| 44   | 茶会案内状 無限斎宛         | 差出人：嘉納鶴翁(1862-1951)                                | 昭和14年(1939)1月14日  | 今日庵   |
| 45   | 伊羅保茶碗 銘翁           | 松永耳庵(1875-1971)命銘                                  |                   | 個人蔵   |
| 46   | 桜画賛                | 堀越宗円(1892-1978)筆                                   |                   | 個人蔵   |
| 47   | 茶会礼状 無限斎宛          | 差出人：松永耳庵   | 昭和25年(1950)11月6日  | 今日庵   |

## 2階陳列室

| 番号 | 作品名            | 作者等            | 時代           | 所蔵    |
|----|----------------|----------------|--------------|-------|
| 48 | 今日庵九景          | 無限斎筆           |              | 今日庵   |
| 49 | 庭前銀杏樹茶杓 銘松蔭    | 無限斎作           |              | 茶道資料館 |
| 50 | 竹花入 今日庵修繕時古材   | 円能斎作           | 大正9年(1920)   | 個人蔵   |
| 51 | 『今日庵茶席図譜』      | 澤島英太郎編、茶道月報社発行 | 昭和16年(1941)刊 | 今日庵文庫 |
| 52 | 『茶道月報』昭和15年6月号 | 茶道月報社発行        | 昭和15年(1940)  | 今日庵文庫 |

|    |                |                             |             |       |
|----|----------------|-----------------------------|-------------|-------|
| 53 | 『淡交』昭和39年11月号  | 淡交社発行                       | 昭和39年(1964) | 今日庵文庫 |
| 54 | 露地画賛           | 無限齋筆                        |             | 茶道資料館 |
| 55 | 抛釜斎地袋          |                             |             | 今日庵   |
| 56 | 若狭風景           | 無限齋筆                        | 昭和38年(1963) | 今日庵   |
| 57 | 欄間             | 無限齋筆                        |             | 今日庵   |
| 58 | 田楽画賛           | 無限齋筆                        |             | 個人蔵   |
| 59 | 『拾遺都名所図会』      | 秋里籬島著・竹原春朝斎(?-1801)画        | 天明8年(1787)  | 今日庵文庫 |
| 60 | 『茶道月報』昭和16年新年号 | 茶道月報社発行                     | 昭和16年(1941) | 今日庵文庫 |
| 61 | 八千代棚           | 無限齋好<br>岩木秀斎(1910-2007)作    |             | 今日庵   |
| 62 | 菊蟹釜            | 無限齋好<br>13代宮崎寒雉(1880-1964)作 |             | 今日庵   |
| 63 | 菊蟹画賛           | 無限齋筆                        | 昭和37年(1962) | 今日庵   |
| 64 | 茶碗画賛「閑座」       | 無限齋賛・9代大樋長左衛門画              |             | 茶道資料館 |
| 65 | 大樋茶碗 聖写し       | 無限齋好<br>9代大樋長左衛門作           |             | 個人蔵   |
| 66 | 常盤形鉄瓶          | 無限齋好<br>大西浄中(1888-1960)作    |             | 今日庵   |
| 67 | 糸巻形風炉          | 無限齋好<br>金重陶陽(1896-1967)作    |             | 茶道資料館 |
| 68 | 無限齋好皆具 デザイン図面  | 11代中川浄益(1920-2008)筆         |             | 今日庵   |

- ・「無限齋」の表記については、時代を問わず「無限齋」で統一しました。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・展示内容は事情により、一部変更する場合があります。